

Lucia Battiston

battiston.lulu@gmail.com

+34 664 27 7924

[Portfolio](#)

Perfil

Ilustradora y diseñadora gráfica radicada en Madrid con más de 8 años de experiencia profesional. Gran predisposición y entusiasmo en aprender y crecer en un entorno creativo que implique plazos ajustados y trabajo bajo presión.

Experiencia

Ilustradora y Diseñadora Freelance (desde 2018)

Manejo integral de procesos de diseño que incluyen una comunicación fluida con los clientes, actualizaciones periódicas sobre el proceso de trabajo y entregas en los plazos establecidos.

- Desarrollo de diseños e ilustraciones en una gran variedad de estilos.
- Creación de bocetos, mockups y prototipos para visualizar y comunicar ideas de manera efectiva.
- Storyboards y assets para motion graphics y proyectos de animación (After Effects, Premiere Pro).
- Dirección de arte.
- Diseño de personajes.

Diseñadora Gráfica (2021-2023) – [tekuoia](#) (Buenos Aires, Argentina)

tekuoia es una incubadora de proyectos y negocios con impacto social y ambiental.

- Diseño de sistemas visuales para programas educativos, sociales y de impacto ambiental organizados por clientes de instituciones privadas y públicas a lo largo de Latinoamérica (Unicef, Banco Interamericano de Desarrollo, Samsung, Ministerio de Economía Argentina, entre otros).
- Diseño de componentes gráficos y audiovisuales específicos para cada proyecto y cliente en base a las estrategias propuestas por el área de Comunicación (storytelling) y el área de Proyectos.
- Interpretación y diseño de manuales de marca, key visuals y briefs para su posterior difusión (Invision, Trello y Monday). Actualización periódica de activos y elementos de marca manteniendo un estilo e identidad consistente a lo largo de los diversos canales y medios.
- Creación de elementos gráficos con mínimas devoluciones y feedback. Gran atención a los detalles contemplando todo el espectro de la experiencia de marca.
- Trabajo remoto en conjunto con distintas áreas, proveedores de diseño gráfico y comunicación. Testeo y refinamiento de conceptos creativos basados en datos, investigación e insights.
- Diseño de estándares y sistemas de producción y trabajo para garantizar un proceso más eficiente para el trabajo colectivo entre las distintas áreas, el cliente y proveedores externos.

Directora Creativa (2020-2021) – [Lazarus Bio](#) (London, UK)

Lazarus Bio es una start-up de biotecnología con una misión educativa y social.

- Directora creativa de "Project Admiral" y "The Goldfish Bowl".
- Diseño y mantenimiento de los elementos de marca actualizados, organizados y de fácil acceso para otros miembros del equipo manteniendo una coherencia visual y de estilo a lo largo de todos los canales y medios donde fuera posicionada la marca.
- Animatics, storyboards, producción, edición y animación de video de crowdfunding difundido en Kickstarter (After Effects, Premiere Pro, Adobe Photoshop e Illustrator).
- Trabajo en conjunto para la concreción de los objetivos comunicacionales y estrategias de mercadotecnia desarrolladas por consultores de marketing.

Asistente de Taller – Bellas Artes (2017-2021) – [Mondongo](#) (Buenos Aires, Argentina)

Mondongo es un dúo de artistas experimentales con participación en ferias, galerías y museos a nivel internacional.

- Estudio de gamas cromáticas en materiales no convencionales (plastilina, retazos de tela e hilo de coser) utilizados en piezas exhibidas en la Galería "Barro" y ArteBA.

- Ejecución de las dos últimas obras incorporadas a la serie "Merca" compuestas por dos piezas a gran escala y doble faz ilustrando un billete de 100 dólares. Realizadas con clavos e hilo metálico tejido entre las cabezas de los mismos.
- Diseño de props, escenografía, instalaciones, pelucas y vestuario para performers y marionetas a gran escala. Exhibiciones realizadas en la Galería "Autómata" (Los Ángeles, U.S.A.) y "Barro" (Buenos Aires, Argentina) en 2019.

Diseñadora Textil y de Indumentaria (2014–2017) – HoMC (Buenos Aires, Argentina)

House of Matching Colours es un atelier de alta costura y moda experimental de renombre internacional.

- Diseño de colecciones, estampas y géneros (telas) a partir de bocetos y dibujos.
- Recolección de referencias, moodboards y recursos.
- Organización, producción y manejo de ventas mayoristas internacionales ("Raise The Bar", "Luisa Via Roma", "Gago", "Opening Ceremony").
- Gestión de tareas en el taller cumpliendo plazos y objetivos establecidos. Trabajo bajo presión a fines de concretar fechas estipuladas y fluctuantes.


Aptitudes


- Pintura, dibujo e ilustración digital con tableta Wacom en Adobe Photoshop.
- Ilustración vectorial y diseño gráfico en Adobe Illustrator.
- Edición de video y animación en Adobe After Effects y Adobe Premiere Pro.
- Storyboards y animatics en Adobe Photoshop.
- Diseño editorial y gráfico en Adobe InDesign.
- Dibujo a mano alzada.
- Pintura tradicional en óleo, acuarela y acrílico.
- Conocimiento de varias técnicas de impresión en varios soportes, sublimación y serigrafía.

Idiomas

- Español, lengua materna.
 - Inglés, nivel avanzado.
 - Italiano, nivel intermedio.
 - Japonés, nivel inicial.
- Excelente manejo oral y escrito.

Premios

 **"Premio Estímulo a la Escritura"** otorgado por Fundación Bunge y Born, La Nación y Fundación Proa por el libro "La Nariz de Kovaliov" ilustrado por Lucía Battiston. Proyecto seleccionado como finalista (diciembre 2021).

 **"Puente 2020–2021 Convocatoria Nacional de Ilustradores y Artistas de Libros Infantiles"** otorgado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Proyecto ganador de la Categoría Literatura por el libro "La Nariz de Kovaliov" ilustrado por Lucía Battiston (noviembre 2020).

Educación

○ **Pintura al óleo**

Warrior Art Camp

"Color & Still Life: A Painterly Approach to Oil Painting" (Mayo 2022). Curso completo.

○ **Artes Digitales**

CGMA

"Diseño de Personajes para Animación (Character Design for Animation)" (Abril 2022) Curso completo.

"El Arte de la Luz y el Color (The Art of Light and Color)" (Diciembre 2022) Curso completo.

"Pintura Digital (Digital Painting)" (Septiembre 2022) Curso completo.


○ **Licenciada en Diseño de Indumentaria y Textil**

Facultad de Diseño, Arquitectura y Urbanismo – Universidad de Buenos Aires

Estudios completos con título (2009–2013).

○ **Bachiller Bilingue**

Michael Ham Memorial College – Buenos Aires



Estudios completos con título (1997-2008).